

ALEKSANDRA ŻEREK

Wykształcenie:

- Edukacja kreatywna z medialną - Uniwersytet Opolski
- tańczę od 7 roku życia

Kursy i szkolenia:

- "Kinezyjologia edukacyjna"
- "Nazywanie świata - odmienna metoda nauki czytania - autorstwa dr Ireny Majchrzak;
- Liczne szkolenia i warsztaty w zakresie różnych technik tanecznych

Taniec jest moją największą życiową pasją. Miłość do tej formy sztuki chciałabym przekazać wszystkim dzieciom. W wydaniu dla przedszkolaków taniec stanowi z jednej strony okazję do ćwiczeń ogólnorozwojowych na tle muzyki, a z drugiej jest nośnikiem komunikacji pozawerbalnej. Poprzez ruch, gest, ekspresję ruchową, bogatą symbolikę uruchamia się niezwykle, zrozumiały dla wszystkich język duszy. Można nim wyrazić wszystkie subtelne uczucia, pokazać gniew, radość, uniesienie, szczęście i ból. Działanie taneczne uruchamiają wielowymiarowość sztuki. W tańcu rozwija się fantazja, inteligencja przestrzenna i emocjonalna. W "Przed - Szkółce" każda inscenizacja teatralna, wszystkie piosenki stanowią okazję do ukazania niezwykłych możliwości oraz potencjału, jaki tkwi w dzieciach. Rozwija się wyobraźnia, kreatywność, emocje, empatia. Dzieci bez problemu utożsamiają się z odgrywanymi postaciami, np. żabką, czarownicą, drzewem, kroplą deszczu, krasnoludkiem, pszczołką, burzą itp., słowem - wszystkim co wyobraźnia podpowie. Taniec to wspaniały trening inteligencji, dostarcza dzieciom niezwykłych przeżyć, daje radość i możliwość wyrażania siebie.

Program zajęć tanecznych NPAiJ "Przed - Szkółka":

- usprawnianie ciała (wpływa on harmonijnie na jego rozwój)
- wzmaganie poczucia rytmu i uwrażliwianie na muzykę
- rozbudzanie fantazji ruchowej
- wzmaganie koordynacji wzrokowo-ruchowej
- poszerzenie umiejętności ruchowych dziecka, dzięki użyciu różnorodnych rytmów i stylów tańca
- umuzykalnienie
- kształtowanie mechanizmów "kopiowania" ruchu

- pojmowanie świadomości własnego ciała, dziecko widzi siebie, własne ruchy w kontekście innych
- odkrywanie różnorodnych możliwości pracy z ciałem i ruchem
- kształcenie spontaniczności i naturalności ruchów
- wyrażanie emocji
- uświadomienie istnienia przestrzeni (poruszając się kształtujemy swoją orientację przestrzenną)
- wyzwolenie kreatywności
- odkrywanie rytmu i taktu
- tworzenie wspólnoty
- rozwój koncentracji słuchowej
- wyrażanie siebie
- rozwój zdolności zapamiętywania
- zachęta do radości, zabawy i uśmiechu
- wzmacnianie poczucia tożsamości kulturowej
- rozwój wyobraźni
- odczuwanie radości i zadowolenia ze wspólnego odkrywania i przeżywania proponowanych treści
- inspirowanie do twórczego i radosnego poznawania siebie - odkrywanie swoich indywidualnych możliwości.

Program zajęć tanecznych jest ściśle związany z inscenizacjami teatralnymi przygotowywanymi w poszczególnych grupach. Ma on na celu uwydatnienie ekspresji teatralnej, wyrażaniu emocji, utożsamianiu się z odgrywaną postacią w inscenizacji teatralnej oraz rozwój wyobraźni i kreatywności dziecka.