

## *mgr Inna Isniuk – nauczyciel rytmiki,*

### *Wykształcenie:*

- *Narodowy Uniwersytet Pedagogiczny im. Hryhorija Skoworody w Charkowie – Magister, Wykładowca sztuki muzycznej, Wykładowca specjalnego instrumentu muzycznego (fortepian)*
- *Uniwersytet Państwowy im. Iwana Franki w Żytomierzu (z wyróżnieniem) – Nauczyciel sztuki muzycznej, etyki, estetyki i kultury artystycznej*
- *Państwowy Liceum Muzyczne im. Wiktora Kosenki w Żytomierzu (z wyróżnieniem) – Nauczyciel klasy fortepianu; koncertmistrz; wykonawca zespołu; dyrektor orkiestry*
- *WSZiA w Opolu – studia poddyplomowe, kierunek Kształcenie wczesnoszkolne i wychowanie przedszkolne*

*Jestem szczęśliwym człowiekiem. Odłąd pamiętam, zawsze wiedziałam, że moje życie zawodowe będzie związane z pracą z dziećmi oraz muzyką. Pracuję z wielkim zaangażowaniem, miłością do dzieci oraz wiarą w każde z nich. Moja praca wymaga odpowiedniego przygotowania, wiedzy i profesjonalizmu, niemniej jednak dzięki zaangażowaniu daje mi wiele satysfakcji i radości.*

*W swojej pracy z najmłodszymi wykorzystuję metody, które zapewniają wszechstronne oraz ogólne i muzyczne wychowanie dziecka, przede wszystkim odpowiadające właściwościom i potrzebom jego psychofizycznego rozwoju. Również zastosowuję elementy **body percussion** czyli "perkusję ciała". Perkusja ciała jest szeroko stosowana w edukacji muzycznej, ze względu na jej dostępność – ludzkie ciało jest oryginalnym instrumentem muzycznym i jedynym instrumentem, który posiada każdy człowiek.*

*Podstawą zajęć muzyczno-rytmicznych są:*

- *metody E.J. Dalcroze'a (improwizacja ruchowa) i C. Orffa (improwizacja i rozwijanie ekspresji, gra na instrumentach perkusyjnych oraz instrumentach własnoręcznie tworzonych, );*
- *koncepcja E.E. Gordona (improwizacja wokalna);*
- *metoda aktywnego słuchania muzyki B. Strauss;*
- *Metoda Dobrego Startu (MDS) M. Bogdanowicz (uczenie wielozmysłowe, przygotowanie do nauki czytania i pisanie).*

*Interesuję się sztuką współczesną, muzyką wokálną oraz instrumentalną. Pasjonuję się również kulturą i życiem różnych narodów. Lubię się rozwijać i uczyć nowych rzeczy. Chętnie biorę udział w ciekawych **szkoleniach i warsztatach**, które mnie inspirują do nowych działań, m.in.:*

- *kurs "Pedagogika planu daltońskiego – szkolenie podstawowe"*
- *1-j moduł kursu "Muzyką Ciała (Body Percussion)"*
- *praktyczny warsztat dla nauczycieli "Jak pracować metodą projektu badawczego z dziećmi?"*
- *intensyw-praktykum w sferze wychowania muzycznego dzieci (Piąty Międzynarodowy Festiwal Kreatywnej Pedagogiki Muzycznej)*