

ANNA MYCZEWSKA – STECIAK

Wykształcenie:

- Licencjat filologii angielskiej – specjalizacja tłumaczeniowa Uniwersytet Opolski
- Magister filologii angielskiej – specjalizacja kulturoznawcza Uniwersytet Opolski
- Studia podyplomowe w zakresie przygotowania pedagogicznego – PCKU ANDRAGOG w Opolu
- Średnie wykształcenie muzyczne - śpiew solowy - Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia w Opolu

Moja przygoda z nauczaniem dzieci najmłodszych zaczęła się na ostatnim roku studiów, czyli dosyć niedawno, i nie spodziewałam się, że może przynieść tyle radości i zadowolenia. Obserwowanie reakcji najmłodszych na język, tego, jak szybko się uczą i zaczynają sami „produkować” słowa i zwroty zarówno podczas zajęć jak i w trakcie zabawy, daje poczucie satysfakcji.

Możliwość częstego obcowania i osłuchiwania się z językiem angielskim daje dzieciom ogromne możliwości rozwoju, zwłaszcza jeśli mają z nim do czynienia w trakcie codziennych czynności takich jak: spożywanie posiłków, zabawa, higiena, spacer, relaks. Z czasem, znajomość języka, jego dźwięk staje się czymś naturalnym dla dziecka. Osłuchiwanie się z językiem na etapie przedszkolnym daje lepszy start w życie szkolne, a następnie dorosłe przy zgłębianiu tajników języka.

Przy tak wymagającej publiczności, jakimi są dzieci przedszkolne, w trakcie zajęć wykorzystuję swoją wiedzę językową i łączę ją z elementami muzyki, szczególnie śpiewu, co umożliwia najmłodszemu rozwój nie tylko językowy, ale i też ogólnomuzyczny. Rymowane piosenki pomagają w zapamiętaniu słówek i całych zwrotów, a przy tym uwrażliwiają dziecięcy słuch muzyczny na różne linie melodyczne. Dzięki różnorodności nastroju i brzmienia śpiewanych piosenek wzbogaca się świat uczuć i doznań dziecka, a także powoli kształtuje się jego gust estetyczny. Żwawa melodia połączona z ruchem wpływa na wzrost aktywności dziecka, co często przenosi się na inne dziedziny życia. Co więcej, śpiew wpływa pozytywnie na fizyczny rozwój m.in.: wzmacnia aparat głosowy, uczy kontroli oddechu, dotlenia organizm.