

ALEKSANDRA DUDA

Wykształcenie:

- Edukacja kreatywno – medialna – Uniwersytet Opolski
- Wychowanie przedszkolne z terapią pedagogiczną Ukończone szkolenia i kursy:
- „Nauką czytania poprzez zabawę” – wewnętrzne szkolenie nauczycieli
- „Dziecięca matematyka” – wewnętrzne szkolenie nauczycieli
- „Szkolny program ekozespołów”
- „Miejsca pracy w sektorze kultury” w ramach projektu Phare2003 Rozwój Zasobów Ludzkich
- „Step up on stage” – międzynarodowy kurs używania technik teatralnych jako narzędzia zmiany społecznej
- „Dziecko i teatr w przestrzeni kultury” – konferencja naukowa w poznańskim Centrum Dziecka
- „Kurs wychowawców placówek wypoczynku” – Kuratorium Oświaty w Opolu

Od wielu lat jestem członkiem Teatru „Zapadnia” w Młodzieżowym Domu Kultury. Doświadczenie, które zdobyłam podczas pracy w zespole teatralnym, pragnę wykorzystać w pracy z dziećmi. Moi mali podopieczni wspaniale reagują i bawią się przy wszystkich formach aktywności twórczej. Podczas realizacji sytuacji edukacyjnych wykorzystuję muzykę, literaturę, działania teatralne, ruch inscenizowany oraz plastykę. To najlepszy sposób na rozwijanie wyobraźni, kreatywności oraz wrażliwości. Twórcze metody aktywizują i motywują do podejmowania działań. Dzieci uczą się i rozwijają bez wysiłku, w naturalnych sytuacjach edukacyjnych. Poddając się magii tworzenia stają się współtwórcami nowych wartości, a przechodząc w świat literackich bohaterów i pomagając im rozwiązać problemy, nie tylko pięknie się rozwijają, ale kształcą także

umiejętności, jak wrażliwość, chęć niesienia bezinteresownej pomocy, pragnienie bycia dobrym i uczynnym. Wszystkie działania wieńczy sukces, a to wiarę we własne możliwości, poczucie bezpieczeństwa oraz uświadamia, że nie ma takiego problemu, którego nie da się rozwiązać.

Dotychczasowe osiągnięcia:

- *„Złoty Pegaz” Nagroda Artystyczna Roku 2005, Młodzieżowy Dom Kultury w Opolu*

- *Udział w licznych festiwalach teatralnych*

- *Współpraca z Fundacją Pomocy Dzieciom „Bądź Dobroczynią”*

- *Reżyserowanie spektaklu „Zakrecone wizje” realizowany z młodzieżą z Pogotowia Opiekuńczego oraz podopiecznymi fundacji – przy udziale Pawła Kukiza*

- *Wielokrotne prowadzenie warsztatów teatralnych z młodzieżą i dorosłymi w Domu współpracy polsko-niemieckiej, której celem był rozwój tożsamości kulturowej oraz zrozumienie innych kultur*

- *Udział w warsztatach kreatywnych zakończonych pokazem podczas Międzynarodowej Konferencji „Pedagogika Kreatywna wyzwaniem XXI wieku”*